

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №19» Г.КОСТЕРЕВО

ПРИНЯТА:

на заседании

Педагогического совета

от « 31 » 05 20 22 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ

«Детский сад №19»

г.Костерево

\_\_\_\_\_ Н.И.Дюпина.

« 31 » 05 20 22г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно - эстетической направленности**

# **«В гостях у сказки»**

Уровень программы: **базовый**

Возраст обучающихся: **6-7 лет**

Срок реализации: **1 год**

**Автор:**

Творческая группа МБДОУ

«Детский сад №19» г. Костерево,

руководитель Н.И.Дюпина

г. Костерево, 2022 г.

## Содержание программы

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>№ страниц</b>
<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Возраст и категории обучающихся	6
1.4	Уровневость программы	6
1.5	Формы работы	6
1.6	Продолжительность реализации	7
1.7	Планируемые результаты	7
2.	Содержание программы	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Содержание учебного плана	17
2.3	Образовательные и учебные форматы	31
2.4	Формы аттестации и оценочные материалы	32
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>34</b>
1.	Материально-техническое обеспечение	34
2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	34
3.	Список литературы	35
	Приложение 1(календарно-тематическое планирование)	

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее Программа) направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В Программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС ДО реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость).

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые

качества личности - все это и делает Программу актуальной на сегодняшний день.

### **Направленность:**

1. Развитие творческих способностей детей, формирование творческой личности с богатым воображением, инициативой.
2. Духовное развитие детей.
3. Речевое, социальное и интеллектуальное развитие детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» разработана на основании документов государственной политики в области образования:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру через приобщение к миру театра.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Обучать детей пониманию содержания потешек, песенок, стихов через инсценировки с предметами;
2. Обучать актерскому мастерству и сценической речи;
3. Обеспечивать усвоение новой терминологии, характерной для данного вида деятельности (театр, сцена, жесты, мимика, образ, персонаж и др.).

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать потребность детей в общении и познании окружающего мира;
2. Воспитывать доброжелательность в коллективе;
3. Формировать добросовестное отношение к театрализованной деятельности создание атмосферы.

#### **Развивающие:**

1. Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазию и воображение;
2. Развивать сотрудничество и сотворчество детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

### **1.3 Возраст и категории обучающихся**

**Адресат программы:** В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» участвуют дети подготовительной к школе группы, возраст 6 –7 лет.

### **1.4 Уровневость программы**

**Уровень базовый.**

### **1.5 Формы работы**

При наполняемости группы 10 детей театрализованные занятия проводятся 2 раза в неделю. Дни занятий выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием. Продолжительность занятий 30 минут. Структура занятия зависит от поставленной цели. Каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ педагога способа действия, так и практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник, четверг, 16.00-16.30.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия проводятся в конце года с присутствием родителей.

## **1.6 Продолжительность реализации программы**

Продолжительность образовательного процесса по Программе составляет 9 месяцев (с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.). Общее количество обучающих часов – 80.

## **1.7 Планируемые результаты**

В результате занятий в кружке дети будут:

- знать различные виды театров и театральные профессии, правила поведения в театре;
- знать театральные игры;
- разыгрывать театральные этюды;
- уметь выражать свои впечатления словом, интонацией, мимикой и жестом;
- уметь создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- уметь взаимодействовать с партнером по сцене;
- владеть элементами ритмопластики (действия с воображаемыми предметами, музыкально- ритмические движения, упражнения на развитие двигательной координации, музыкально- пластические импровизации, игры- пантомимы).

## Формы подведения итогов реализации программы:

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

1. Занятия;
2. Участие в концертах;
3. Показ драматизаций для детей детского сада, родителей;
4. Выставка театральных кукол.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	<b><u>Основы театральной культуры</u></b>	24	15	9	
1.1.	«Приглашение в театр»	1	0,5	0,5	Игра «Что лишнее»
1.2.	«Разрешите представиться»	1	0,5	0,5	Игра «Кто лишний»
1.3	«Театральные волшебники»	1	0,5	0,5	Дид.игра «Кому что нужно»

1.4	«Ах, аплодисменты»	1	0,5	0,5	Игра- драматизация по выбору детей
1.5	«Веселые сочинялки»	1	0,5	0,5	Прослушивание сочиненных детьми историй
1.6	«Этот удивительный мир театра»	1	0,5	0,5	Выставка декораций
1.7	«В гостях у сказки»	1	0,5	0,5	Дид.игра «Угадайка»
1.8	«Поиграем в театр»	1		1	Просмотр кукольного спектакля «Колосок»
1.9	Знакомство с музыкальной сказкой «Прыг, шмыг и голосистое горлышко».	1	1	-	Игра «Дополни сказку»
1.10	«Мы-режиссеры».	1	0,5	0,5	Оценка и самоанализ выбранных ролей
1.11	«Премьера сказки»	2	-	2	Выступление перед детьми родителями со спектаклем «Колосок»

1.12	«Все тот же театр»	1	0,5	0,5	Конкурс чтецов
1.13	«Билет на балет»	1	0,5	0,5	Дидактическая игра «Театральное лото»
1.14	«Как вести себя в театре?».	1	0,5	0,5	Диалог «Вопрос-ответ»
1.15	«Азбука общения».	1	0,5	0,5	Игра «Море волнуется»
1.16	Теневой театр «Теремок».	1	1	-	Игра- эксперимент «Свет и тени»
1.17	Теневой театр «Волк и семеро козлят».	2	1	1	Просмотр спектакля «Волк и 7 козлят»
1.18	«Мы – актеры».	1	0,5	0,5	Дид.игра «Кто что делает»
1.19	«Мастерская актера»	1	0,5	0,5	Творческая мастерская по изготовлению театральных атрибутов
1.20	«Путешествие в театральное зазеркалье»	1	0,5	0,5	Беседа- диалог

1.21	«В мире музыки».	1	1	0	Дид.игра «Что лишнее?»
1.22	Экскурсия в КДЦ г.Костерево	1	0	1	Общение с руководителем театральной студии
1.23	«Путешествие с театральным билетом».	1	1	-	КВН «Правила поведения в театре»
1.24	«Вежливые и запрещенные слова».	1	-	1	Самостоятельные театрализованные игры
1.25	Музыкальная сказка «Муха-цокотуха»	2	1	1	Показ сказки «Муха-цокотуха»
2.	<b><u>Театральная игра</u></b>	18	9	9	
2.1.	«Разрешите представиться»	2	1	1	Интерактивная игра «В мире чудесных профессий»
2.2.	«Театральные волшебники»	1	0,5	0,5	Дид.игра «Кому что нужно»
2.3	«Дружные зверята»	1	0,5	0,5	Игры с воображаемыми предметами
2.4	«Внимательные матрешки»	1	0,5	0,5	Игры с воображаемыми

					предметами
2.5	«Что мы делаем- не скажем...»	1	0,5	0,5	Наблюдения за действиями детей
2.6	«Волшебная палочка и мячик»	1	0,5	0,5	Наблюдения за действиями детей
2.7	«Летает- не летает»	1	0.5	0.5	Игра импровизация «Кто я?»
2.8	«Снежинка». «Снежный ком»	1	0.5	0.5	Игра импровизация «Кто я?»
2.9	«Превращение предмета»	1	0,5	0,5	Игра «Превращалки»
2.10	«Цапля»	1	0,5	0,5	Игра импровизация «Что делает цапля»
2.11	«В магазине зеркал»	1	0,5	0,5	Игра «Такие разные зеркала»
2.12	«Дюймовочка»	2	1	1	Творческая мастерская «Комната Дюймовочки»
2.13	«Аленький цветочек»	1	0,5	0,5	Беседа- диалог
2.14	«Пчелы и цветы»	1	0,5	0,5	Игра импровизация «Пчелы и цветы»
2.15	«Теремок»	1	0,5	0,5	Игра импровизация «Кто в теремочке живет?»

2.16	«Танец бабочек»	1	0,5	0,5	Игра импровизация «Бабочка- мотылек»
3	<b><u>Культура и техника речи</u></b>	19	2	17	
3.1	«Мыльные пузыри»	1	0	1	Игра «Соревнование мыльных пузырей»
3.2	«Волшебная корзинка»	2	1	1	Игра «Назови сказочные персонажи»
3.3	«Фыркающая лошадка».	1	0	1	Слушание дикции детей
3.4	«Часики»	1	0	1	Слушание дикции детей
3.5	«Поиграем в сказку»	1	0,5	0,5	Речевая игра «Фраза по кругу»
3.6	«Предложение»	1	0	1	Творческое задание «Скажи предложение»
3.7	«Речевое дыхание»	1	0	1	Дыхательная гимнастика
3.8	«Веселый мячочок»	1	0	1	Артикуляционная

					гимнастика
3.9	«Самолет»	1	0	1	Артикуляционная гимнастика
3.10	Стихотворение «Маленькая Фея»	1	0	1	Игровое упражнение «В стране гномов»
3.11	«Колокольчики»	1	0	1	Голосовая гимнастика
3.12	«Испорченный телефон».	1	0	1	Артикуляционная гимнастика
3.13	«Скороговорки»	1	0	1	Речевая игра «Четко-быстро»
3.14	«Медвежонок невежа» А.Барто.	1	0	1	Музыкальная игра «Медведи в клетке»
3.15	Стихотворение «Чудеса в авоське».	1	0	1	Речевая игра «Пойми меня»
3.16	«Аромат цветов».	1	-	1	Викторина «Аромат цветов»
3.17	«Муха-Цокотуха»	1	0	1	Речевая игра «Цокотухины гости»

3.18	«Моя сказка»	1	0,5	0,5	Речевая игра «Сказочный серпантин»
4	<b><u>Ритмопластика</u></b>	16	1	15	
4.1	«Осенние листья»	1	0	1	Музыкально- двигательная импровизация «Осенний сон»
4.2	«В стране «Угадай-ка»	1	0	1	Муз.двиг.упражнение «В стране «Угадай- ка»
4.3	«Веселая зарядка»	1	0	1	Муз.двиг.упражнение «Песенка про зарядку»
4.4	«В мире животных»	1	0	1	Муз.двиг.упражнение «Карнавал животных»
4.5	«В стране Фантазии»	1	0	1	Муз.двиг.упражнение «Вальс Ре Минор
4.6	«В детском мире»	1	0	1	Муз.двиг.упражнение «Танец маленьких игрушек»
4.7	«Буратино и Пьеро»	1	0,5	0,5	Творческое задание «Поздравление Мальвины с днем рождения»

4.8	«Марионетки»	1	0,5	0,5	Творческое задание «Марионетки»
4.9	«В гостях у Снежной Королевы».	1	0	1	Игра- превращение «Три белых коня»
4.10	«Баба - Яга».	1	0	1	Музыкально- двигательная импровизация «Бабки Ежки»
4.11	«В стране гномов».	1	0	1	Музыкально- двигательная игра «Картинки с выставки»
4.12	«В царстве золотой рыбки».	1	0	1	Музыкально- двигательная импровизация импровизация «Рыбки». Этюды
4.13	«Снеговик».	1	0	1	Танец импровизация «Веселый Снеговик». «Снеговик тает»
4.14	«Карнавал животных»	1	0	1	Музыкально- двигательная импровизация «Карнавал животных»
4.15	«Медведи в клетке»	1	0	1	Музыкально- двигательная импровизация

					«Медведи в клетке»
4.16	«Танец бабочек».	1	0	1	Танцевальное упражнение «Вальс цветов»
4.17	Итоговая аттестация	1	0	1	Праздник танца
	Итого	80	16	64	

## 2.2 Содержание учебного плана

В содержание дополнительной образовательной программы «В гостях у сказки» включены четыре основных раздела:

1. Основы театральной культуры;
2. Театральная игра;
3. Культура и техника речи;
4. Ритмопластика.

Основы театральной культуры - призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных

ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

## **Раздел 1. « Основы театральной культуры» (24 час.)**

**Тема1:** «Приглашение в театр».

**Теория (0,5ч.)** Рассказ, беседа. Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров.

**Практика (0,5 ч.)**. Диалог с использованием новых слов (Сцена, занавес, спектакль).

**Формы контроля:** игра «Что лишнее?»

**Тема2:** «Разрешите представиться».

**Теория (0,5ч.)**. Рассказ о художнике, композиторе.

**Практика (0,5 ч.)**. Беседа-диалог.

**Формы контроля:** творческая мастерская «Оформление альбома о театре».

**Тема3:** «Театральные волшебники».

**Теория (0,5ч.)**. Рассказ, беседа о костюмере, гримере, рассматривание костюмов, фотографий.

**Практика (0,5 ч.)**. Игра «Демонстрация костюмов».

**Формы контроля:** игра «Кому что нужно».

**Тема4:** «Ах, аплодисменты».

**Теория (0,5ч.)**. Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты, зрители.

**Практика (0,5 ч.)**. игровое упражнение «Кто что делает».

**Формы контроля:** Игра-драматизация знакомой сказки по выбору детей.

**Тема5:** «Веселые сочинялки».

**Теория (0,5ч.)**. Показ картинок с изображением знакомых сказочных героев, объяснение, знакомство со словами: аплодисменты, зрители.

**Практика (0,5 ч.)**. Сочинение несложные истории с героями, которыми являются дети.

**Формы контроля:** наблюдение, прослушивание.

**Тема6:** «Этот удивительный мир театра».

**Теория (0,5ч.)**. Рассказ, беседа о сценаристе, декораторе.

**Практика (0,5 ч.)**. Сочинение несложные истории с героями, которыми являются дети.

**Формы контроля:** выставка декораций.

**Тема7:** «В гостях у сказки»

**Теория (0,5ч.)**. Рассказ, беседа о разных видах театра сказок.

**Практика (0,5 ч.)**. Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра:

а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные

б) стендовые;

в) куклы-марионетки;

г) тростевые куклы.

**Формы контроля:** игра «Угадай куклу».

**Тема8:** «Поиграем в театр».

**Практика (1 ч.).** Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо.

**Формы контроля:** Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей.

**Тема9:** Знакомство с музыкальной сказкой «Прыг, шмыг и голосистое горлышко».

**Теория (1ч.).** Знакомство со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад.

**Формы контроля:** игра «Дополни сказку нужными эпизодами».

**Тема 10:** «Мы – режиссеры».

**Теория (0,5ч.).** Беседа о совместном сочинении сказок. Распределение ролей. Напоминание о соизмерении своих возможностей. Театральный словарь: постановщик, режиссер.

**Практика (0,5 ч.).** Совместное коллективное творчество.

**Формы контроля:** Оценка и анализ выбранных ролей.

**Тема 11:** «Премьера сказки».

**Практика (2 ч.).** Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями.

**Формы контроля:** Оценка и самоанализ выбранных ролей и их реализации.

**Тема12:** «Все тот же театр».

**Теория (0,5ч.).** Просмотр картин известных художников: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина. Прослушивание «Вальс цветов» муз. Чайковского.

**Практика (0,5 ч.).** Чтение знакомых стихов.

**Формы контроля:** Конкурс чтецов.

**Тема13:** «Билет на балет».

**Теория (0,5ч.)** Рассказ, беседа, рассматривание иллюстраций, знакомство с театральными словами: балетмейстер, хореограф, пуанты.

**Практика (0,5 ч.)** Просмотр отрывка из балета «Белоснежка и 7 гномов».

**Формы контроля:** Дидактическая игра «Театральное лото».

**Тема14:** «Как вести себя в театре».

**Теория (0,5ч.)** Рассказ, беседа–диалог,

**Практика (0,5 ч.)** Игровой тренинг «Мы пришли в театр».

**Формы контроля:** Творческие задания «Вопросы – ответы».

**Тема15:** «Азбука общения».

**Теория (0,5ч.)** Рассказ, беседа-диалог. Мультимедийная презентация «Будем вежливы».

**Практика (0,5 ч.)** «Этюды-пантомимы» на создание образов с помощью жеста и мимики.

**Формы контроля:** Игра «Море волнуется».

**Тема16:** «Теневой театр «Теремок».

**Теория (1ч.)** Знакомство с теневым театром. Рассматривание фигурок театра. Рассказ, беседа- диалог.

**Формы контроля:** Игра – эксперимент «Свет и тени».

**Тема17:** Теневой театр «Волк и семеро козлят».

**Теория (2ч.)** Знакомство с теневым театром «Волк и семеро козлят». Рассматривание фигурок театра. Рассказ, беседа- диалог.

**Практика (2ч.)**. Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Распределение ролей.

**Формы контроля:** Просмотр теневого спектакля с участием родителей.

**Тема18:** «Мы - актеры».

**Теория (0,5ч.)** Рассказ, беседа–диалог. Театральный словарь: актер, артист, дублер.

**Практика (0,5ч.)**. Просмотр костюмов. Игра «Мы наряжаемся». Творческие задания «Кому что нужно для работы».

**Формы контроля:** Дидактическая игра «Кто что делает?».

**Тема19:** «Мастерская актера».

**Теория (0,5ч.)**. Рассказ, беседа–диалог. Обсуждение атрибутов. Театральный словарь: актер, артист, дублер.

**Практика (0,5ч.)**. Творческая мастерская по изготовлению атрибутов к сказкам из ткани, картона.

**Формы контроля:** Наблюдение за работой творческой мастерской.

**Тема20:** «Путешествие в театральное зазеркалье»

**Теория (0,5ч.)**. Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка.

**Практика (0,5ч.)**. Игра «В магазине зеркал».

**Формы контроля:** Беседа- диалог.

**Тема21:** 17. «В мире музыки».

**Теория (1ч.)**. Рассказ, беседа. Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.

**Формы контроля:** «Игра «Что лишнее?».

**Тема22:** «Экскурсия в МУ КДЦ г.Костерево».

**Практика (1ч.)**. Знакомство с руководителем театральной студии. Беседа-диалог. Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки».

**Формы контроля:** Наблюдение за поведением детей и общением их с руководителем театральной студии.

**Тема23:** «Путешествие с театральным билетом»

**Теория (1 ч.)**. Беседа – диалог «Театральные атрибуты». Театральный словарь: билет, программа, репертуар, афиша.

**Формы контроля:** КВН «Правила поведения в театре».

**Тема24:** «Вежливые и запрещенные слова».

**Практика (1ч.)**. Игры на развитие коммуникабельности и умения общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. Показ, разучивание, исполнение.

**Формы контроля:** Наблюдение за театрализованными играми детей.

**Тема25:** «Муха-цокотуха».

**Теория (1 ч.)**. Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.

**Практика (1ч.)**. Распределение и разучивание ролей. Подготовка атрибутов.

**Формы контроля:** Показ инсценировки отрывка сказки «Муха-цокотуха».

## **Раздел 2. Театральная игра (18 ч.)**

**Тема1:** «Разрешите представиться»

**Теория (1ч.)**. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.

**Практика (1ч.)**. Театральная игра «Угадай, кто я?».

**Формы контроля:** интеллектуальная игра «В мире чудесных профессий».

**Тема2:** «Театральные волшебники».

**Теория (0,5ч.)**. Рассказ, беседа о костюмере, гримере, рассматривание костюмов, фотографий.

**Практика (0,5 ч.)**. Игра «Демонстрация костюмов».

**Формы контроля:** игра «Кому что нужно».

**Тема3:** «Дружные зверята».

**Теория (0,5ч.)**. Объяснение, творческие задания

**Практика (0,5 ч)** Игра-импровизация «Танцующий зоопарк»

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей с воображаемыми предметами.

**Тема 4:** «Внимательные матрешки».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, творческие задания

**Практика (0,5 ч)** Игра-импровизация «Мы- веселые матрешки».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей с воображаемыми предметами.

**Тема 5:** «Что мы делали, не скажем».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, творческие задания

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Угадай, что делаю».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 6:** «Волшебная палочка и мячик».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, слушание музыки П.И.Чайковского «Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик».

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 7:** «Летает-не летает».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, показ, вопросы, творческие задания.

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Летает-не летает».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 8:** «Снежинки», «Снежный ком».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, показ, вопросы, слушание произведения П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев».

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Снежинки», «Снежный ком».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 9:** «Превращение предмета».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, просмотр отрывка из мультфильма «Красавица и чудовище».

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Превращалки».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 10:** «Цапля».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, творческие задания.

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Что делает цапля».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 11:** «В магазине зеркал».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, творческие задания.

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Такие разные зеркала».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 12:** «Дюймовочка».

**Теория (1ч.)** Объяснение, творческие задания. Музыкальная аудиосказка «Дюймовочка».

**Практика (1 ч.)** Построение декораций, театральные диалоги.

**Формы контроля:** Творческая мастерская «Комната Дюймовочки».

**Тема 13:** «Аленький цветочек».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, творческие задания. Слушание муз.произведения Е.Крылатова «Волшебный цветок».

**Практика (0,5 ч.)** Построение декораций, театральные диалоги.

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 14:** «Пчелы и цветы».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение правил игры, распределение ролей, творческие задания. Слушание муз.произведения П.И. Чайковского «Вальс цветов».

**Практика (0,5 ч.)** Игра-импровизация «Пчелы и цветы».

**Формы контроля:** Наблюдение за действиями детей.

**Тема 15:** «Теремок».

**Теория (0,5ч.)** Объяснение, обсуждение персонажей.

**Практика (0,5 ч.)** Показ, театральные диалоги.

**Формы контроля:** Игра-импровизация «Кто в теремочке живет?».

**Тема 16:** «Танец бабочек».

**Теория (0,5ч.)** Слушание муз.произведений «Бабочки», «Мотылек» С. Майкопар, объяснение, обсуждение персонажей.

**Практика (0,5 ч.)** Показ, театральные диалоги.

**Формы контроля:** Игра-импровизация «Бабочки – мотыльки».

### **Раздел 3. Культура и техника речи (19 час.)**

**Тема1.** «Мыльные пузыри».

**Практика (1 ч.)** Речевые упражнения, показ, разучивание, исполнение.

**Формы контроля:** Игра «Соревнование мыльных пузырей».

**Тема 2.** «Волшебная корзинка».

**Теория (1 ч.)** Познакомить детей с понятием: «Мимика».

**Практика (1 ч.)** Игра-имитация «Сказочные персонажи».

**Формы контроля:** Мимические задания.

**Тема 3.** «Фыркающая лошадка».

**Практика (1 ч.)** Речевая игра, упражнение. Показ, разучивание, исполнение.

**Формы контроля:** Наблюдение за дикцией детей.

**Тема 4.** «Часики».

**Практика (1 ч.)** Речевая игра, упражнение на речевое дыхание и правильную артикуляцию.

**Формы контроля:** Наблюдение за дикцией детей.

**Тема 5.** «Поиграем в сказку».

**Теория (0,5ч.)** Беседа, ролевой диалог.

**Практика (0,5 ч.)** Показ, разучивание, исполнение.

**Формы контроля:** Игра «Сказочная фраза по кругу».

**Тема 6.** «Предложение».

**Практика (1 ч.)**. Речевая игра, упражнение на составление простых и сложных предложений.

**Формы контроля:** Творческие задания «Сочини предложение».

**Тема 7.** «Речевое дыхание».

**Практика (1 ч.)**. Речевая «Игра со свечой».

**Формы контроля:** Дыхательная гимнастика.

**Тема 8.** «Веселый мяч».

**Практика (1 ч.)**. упражнения на развитие четкого произношения согласных в конце слова.

**Формы контроля:** Артикуляционная гимнастика.

**Тема 9.** «Самолет».

**Практика (1 ч.)**. Речевая игра «Заколдованный лес». Тренировка четкого и точного произношение гласных звуков.

**Формы контроля:** Артикуляционная гимнастика.

**Тема 10.** Стихотворение «Маленькие феи».

**Практика (1 ч.)**. Совершенствование навыков четкого произношения. Пополнение словарного запаса.

**Формы контроля:** Игровое упражнение «В стране гномов».

**Тема 11.** «Колокольчики».

**Практика (1 ч.)**. Расширение диапазона и силы звучания голоса «Тихие, звонкие колокольчики».

**Формы контроля:** Голосовая гимнастика.

**Тема 12.** «Испорченный телефон».

**Практика (1 ч.)**. Игровые упражнения на развитие дикции, умений пользоваться различными интонациями.

**Формы контроля:** Артикуляционная гимнастика «Карнавал животных».

**Тема 13.** «Скороговорки».

**Практика (1 ч.)**. Скороговорки на совершенствование навыков четкого произношения.

**Формы контроля:** Речевая игра «Четко- быстро»

**Тема 14.** «Медвежонок невежа» А.Барто.

**Практика (1 ч.).** Игровые упражнения на произношение фраз (грустных, радостных, сердитых, удивленных).

**Формы контроля:** Музыкальная игра «Медведи в клетке».

**Тема 15.** Стихотворение «Чудеса в авоське».

**Практика (1 ч.).** Игровые упражнения на умение подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению; передавать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства.

**Формы контроля:** Речевая игра «Пойми меня».

**Тема 16.** «Аромат цветов».

**Практика (1 ч.).** Дыхательное упражнение «Ах, трава-мурава». Чистоговорки на развитие дикции.

**Формы контроля:** Викторина «Аромат цветов».

**Тема 17.** «Муха-Цокотуха».

**Практика (1 ч.).** Импровизация «Прибегали Тараканы».

**Формы контроля:** Игра «Цокотухины гости».

**Тема 18.** «Моя сказка».

**Теория (0.5 ч.).** Беседа- диалог «Вспомни сказку».

**Практика (0,5 ч.).** Импровизация любимой сказки.

**Формы контроля:** Игра «Сказочный серпантин». Рассказывание сказки от имени разных героев.

#### **Раздел 4. Ритмопластика (16 ч.)**

**Тема 1.** «Осенние листья».

**Практика (1 ч.).** Музыкально-двигательное упражнение «Кружатся, кружатся листья».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательные импровизации «Осенний сон»

**Тема 2.** «В стране «Угадай-ка».

**Практика (1 ч.).** Музыкально-двигательные творческие задания под музыку В.Ребикова Вальс из оперы «Елка».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательные упражнения «В стране «Угадай-ка».

**Тема 3.** «Веселая зарядка».

**Практика (1 ч.).** Музыкально-двигательные упражнения «Танец-миниатюра».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательное упражнение «Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев».

**Тема 4.** «В мире животных».

**Практика (1 ч.).** Музыкально-двигательные упражнения «Танцевальные импровизации».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательное упражнение Сен-Санс «Карнавал животных».

**Тема 5.** «В стране Фантазии».

**Практика (1 ч.).** Танцевальная импровизация «Вальс- Фантазия», М.Глинка

**Формы контроля:** Музыкально-двигательное упражнение А.Грибоедов «Вальс Ре-минор».

**Тема 6.** «В детском мире».

**Практика (1 ч.).** Музыкально-двигательные упражнения: «Резиновый ежик», «Ожившая кукла».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательная импровизация «Танец маленьких игрушек» П.И. Чайковский.

**Тема 7.** «Буратино и Пьеро».

**Теория (0,5 ч.).** Беседа- диалог «Найди различия».

**Практика (0,5 ч.).** Двигательное упражнение «Буратино и Пьеро на прогулке».

**Формы контроля:** Творческое задание «Поздравление Мальвины с Днем рождения».

**Тема 8.** «Марионетки».

**Теория (0,5 ч.).** Объяснение, показ.

**Практика (0,5 ч.).** Музыкально-двигательное упражнение Д.Шостакович «Вальс- шутка».

**Формы контроля:** Творческое задание «Марионетки».

**Тема 9.** «В гостях у Снежной Королевы».

**Практика (1 ч.)**. Музыкально-двигательная импровизация П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев».

**Формы контроля:** Музыкальная игра – превращение «Три белых коня».

**Тема 10.** «Баба Яга».

**Практика (1 ч.)**. Музыкально-двигательное упражнение М.Мусоргский «Баба-Яга».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательная импровизация «Бабки-Ежки» (из мультфильма «Летучий корабль»).

**Тема 11.** «В стране гномов».

**Практика (1 ч.)**. Танцы-миниатюры, пластические этюды Э.Григ «Шествие гномов».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательные игры и упражнения М.Мусоргский «Картинки с выставки»

**Тема 12.** «В царстве золотой рыбки».

**Практика (1 ч.)**. Музыкально-двигательные игры и упражнения Сен-Санс «Аквариум»,

**Формы контроля:** Танцевальные импровизации К. Черни «Опус 821, этюд № 152».

**Тема 13.** «Снеговик».

**Практика (1 ч.)**. Музыкально-двигательные игры и упражнения Минков «Песенка Снеговика».

**Формы контроля:** Танцевальные импровизации: «Веселый Снеговик», «Снеговик тает».

**Тема 14.** «Карнавал животных».

**Практика (1 ч.)**. Показ, музыкально-двигательные упражнения «Эти разные животные».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательные импровизации Сан-Санс «Карнавал животных».

**Тема 15.** «Медведи в клетке».

**Практика (1 ч.)** Показ, объяснение. Музыкально-двигательное упражнение «Песенка неуклюжего медвежонка».

**Формы контроля:** Музыкально-двигательные импровизации «Медведи в клетке».

**Тема 16.** «Танец бабочек».

**Практика (1 ч.)** Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику Р. Шуман «Первая потеря», С. Майкопар «Огонь и лед».

**Формы контроля:** Танцевальные упражнения «Вальс цветов» П.И. Чайковский.

### **2.3 Образовательные и учебные форматы**

1. Рассказы;
2. Чтение литературы;
3. Беседы- диалоги;
4. Совместный просмотр детского спектакля;
5. Конкурсы;
6. Игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).
7. Оформление альбома о театре;
8. Театрализованные игры;
9. Индивидуальные творческие задания;
10. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
11. Ситуация общения;
12. Игровые упражнения;
13. Разыгрывание коротких этюдов, мини-сказок с дальнейшим показом зрителям.

### **2.4 Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации:**

1. Беседа- диалог;

2. Игры (музыкальные, дидактические, интерактивные, экспериментирование, речевые, импровизации);
3. Музыкально-двигательные упражнения;
4. Игры- драматизации;
5. Выставки;
6. Творческие мастерские;
7. КВН;
8. Конкурсы;
9. Просмотр самостоятельной театральной деятельности;
10. Творческие задания;
11. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая).

### **Оценочные материалы:**

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ 1 раз в квартал по следующему графику:

**ноябрь** – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

**февраль** – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

**май** – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста проводится в середине и в конце учебного года.

### Диагностика уровня развития детей

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Навыки кукловодства		Музыкальное развитие		Основы оформительной деятельности		Основы коллективной творческой деятельности		Общий уровень развития	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Музыкально- физкультурный зал:-1
2. Телевизор-1
3. Музыкальный центр-1
4. Компьютер-1
5. Ноутбук-1
6. Интерактивная доска-1
7. Пианино-1
8. Синтезатор -1
9. Видеопроектор-1
- 10.Экран-1
- 11.Детские музыкальные инструменты
- 12.Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями
- 13.Различные виды театров
- 14.Ширма для кукольного театра
- 15.Детские и взрослые костюмы сказочных персонажей;
- 16.Детские стулья
- 17.Атрибуты для организации имитационных и хороводных игр (маски-шапочки, образные фартучки);
- 18.Наглядно- дидактические пособия по театрально- игровой деятельности
- 19.Библиотека

### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

1. И.Петров «Веселые превращения»;
2. Картотека чистоговорок;
3. Э.Мошковская «Вежливые слова»;
4. Русские народные сказки ( «Колосок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»);
5. С. Маршак «Маленькие феи»;
6. Л.Олиферова «Снеговик»;
7. О.Высотская «Мы слепили снежный ком»;
8. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк»;
9. А.Барто «Медвежонок Невежа»;
- 10.Г.Х. Андерсон «Дюймовочка»;
- 11.Чистоговорки:
  - \* От топота копыт пыль по полю летит.
  - \* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

\* Карл у Клары украл кораллы.

\* Ехал Грека через реку

Видит Грека, в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Греку – цап!

### **3. Список литературы**

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №19» г. Костерево;

- Парциальная программа «Ритмическая мозаика» под ред. Бурениной; -«Театрализованные игры в д/с», Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова, Москва «Школьная пресса», 2000 г.

- «Театрализованные занятия в д/с», М.Д.Маханева, Москва, Творческий центр «Сфера», 2003 г.

- «Кукольный театр – дошкольникам», Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко, Москва «Просвещение», 1982 г.

- «Воспитание искусством в д/с», И.В.Штанько Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г.

- «Театральная деятельность в детском саду», Щёткин А.В. М. «Просвещение», 2000г.

## Приложение 1

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		16.00-16.30		1		Муз.зал	